

Keizerlijk eerbetoon Hans de Wekker

Lintje vanwege grote verdiensten

Frans Witteman

NIEUWBRUG Een hoge keizerlijke onderscheiding voor kyudoleraar Hans de Wekker. De bijbehorende versierselen werden hem 12 juni opgespeld door de Japanse ambassadeur in Nederland.

Aan Hans de Wekker (57) is toegekend de bijzondere onderscheiding 'The Order of the Rising Sun, Gold and Silver Rays'. Dit vanwege zijn buitengewone bijdrage aan het promoten van Kyudo en het bevorderen van de relatie tussen Japan en Nederland. Het zijn lovende woorden waarmee ambassadeur Hiroshi Inomata de toekenning onderstreept. Voor de ceremonie op de ambassade in Den Haag heeft De Wekker een dertigtal mensen uitgenodigd. Zijn vrouw Linda, hun drie dochters, familie en vrienden. Kennelijk te bescheiden want de ambassade zelf komt met een lange rij genodigden waaronder oud-diplomaten, oud-ambassadeurs en voorzitters van de overkoepelende budobonden. Bijna dertig jaar is De Wekker voorzitter geweest van de Nederlandse Kyudobond, een aantal jaren bestuurslid van de Europese federatie, minimaal een keer per jaar gaat hij naar Japan voor bezoek aan zijn leraar en overleg met de Japanse bond en hij behoort tot de drie hoogst gegradueerde leraren in Europa. Hans de Wekker, inmiddels 37 jaar met Kyudo bezig, verdient



■ Hans de Wekker in de dojo met onderscheiding en bijbehorende oorkonde.

iets bijzonders was de gedachte. En heeft dat gekregen. "Het was redelijk uniek. Er zijn niet veel mensen die deze eer te beurt valt", zeiden Hans en Linda 's avonds op de bank tegen elkaar. Linda die zelf ook les geeft, vertelde tijdens de ceremonie over haar ervaringen.

Bij gelegenheid van de onderscheiding heeft Hans samen met zijn le-

raar een boek geschreven over Kyudo dat in Japan in hoog aanzien staat. Het is traditioneel handboogschieten. Letterlijk 'weg van de boog'. Een van de oudste Japanse tradities die zich ontwikkeld heeft van gevecht-kunst tot kunst van zelfreflectie en discipline in het streven naar het hoogste doel, legt de decorandus uit in de Engakuan kyudojo achter zijn

huis. "Het hoofddoel van kyudotraining is onszelf perfectioneren terwijl het onmogelijk is om perfect te zijn. Schieten is een weerspiegeling van jezelf. Iemand die slordig is zal slordig schieten. In Kyudo wordt de waarheid vertelt. Werken aan een goed schot vereist het doorzettingsvermogen om daar een leven lang mee bezig te zijn."